

Claudia Viggiani, born 6 November 1965 in Rome, Italy.

Art historian with a postgraduate degree from 'La Sapienza' University of Rome, Claudia has always been passionate about the history of art in her city. She has collaborated with, and still collaborates with institutions, public and private entities for which she develops projects, provides consultancy and acts as a ghost-writer.

EDUCATION

1997	Scuola Normale Superiore di Pisa Master in "Management and Promotion of Cultural Heritages" specializing in Art-history.
1994	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Diploma from the "Scuola di Specializzazione" in Medieval and Modern Art History. Thesis: "A Hypothesis for the Presence of Deodato di Cosma at Tivoli". Grade: 70/70 with distinction.
1991	Biblioteca Apostolica Vaticana Diploma in Library Science. Grade: 28/30
1990	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" BA (Hons.) Modern Art History. Thesis: "The Paintings of Cristoforo Casolani: A Late Mannerist Artist in Rome". Grade 110/110 with distinction.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

From 2000	Freelance: ghost-writer and advisor in culture and art history
2018-2019	CCTV4 China Central Television Documentario in 100 puntate dal titolo "Da Xian a Roma" Consulenza su architettura, arte e urbanistica a Roma.
2009-2010	Presidenza del Comitato dei garanti per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Referente per il presidente Carlo Azeglio Ciampi.
2009	Exhibition "Giotto e il Trecento. Il più Sovrano Maestro stato in dipintura" Roma, Complesso del Vittoriano Creator, Project Manager and Curator.
2006-2008	Adviser for foreign Professors and Politicians.
2006	International tender for the requalification of The Mausoleum of Augustus. Finalist group <i>Silvae et ambulationes 333</i>, group-leader: prof. arch. Marco Dezzi Bardeschi. Art-history Consultant.
2000-2006	Rome Authority for the Promotion of Tourism Consultant in the fields of art-history and cultural tourism. Editor of publications on the history of art in Rome and its surrounding areas.
2002-2005	Regional Authority of Abruzzo Consultant.
2004	Rome Authority for the Promotion of Tourism together with EUR S.p.A. Development and management of the project EURTOUR
2002 -2004	Authority for Archaeological and Environmental Heritage and for historical, artistic and demo-ethno-anthropological patrimonies for the Municipality of Rome. Consultant
2001-2003	Regional Authority of Lazio

- 2001 - 2002 Assistant and cataloguer of historical and cultural property.
Rizzoli International Publications (New York)
Supervision of texts and iconographic research for the guide *Rome in detail. A guide for the Expert Traveller* (in Association with *The Herald Tribune*, 2003).
- 1998 - 2000 **ENAI (Trieste)**
Teacher for the training courses: "Cultural Heritage Tourism", Jubilee Year Tour Guides", "Educational Guides for Museums and Archaeological Areas" and "Organizational Techniques for International Tourism".
- 1998 - 2000 **Touring Editore (Milan)**
Consultant for new publications and proof-reader for "Red Guides".
- 1997 - 1998 **Touring Club Italiano - Gebart s.r.l. (Roma)**
Director of Didactic Activities at the Galleria Borghese di Roma
- 1994 - 1995 **Association of Magistrates for the Court of Auditors (Rome)**
Director of Didactic Activities; guided tours and courses in art-history.
- 1994 **Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo (Rome)**
Guided tours for school-children and adults coordinated by the Museum's Educational Section.
- 1993 - 1994 **Arciconfraternita dei Bergamaschi (Rome)**
Director of Cultural Activities e Archivist during catalogue phase.
Editor of periodical newsletter.
- 1992 - 1994 **Cultural Associations and Company Recreational Associations (Rome)**
Guided Tours in the city and Province of Rome.

PUBLICATIONS

- Recensione volume *Raffaello pittore e architetto a Roma (1508-1520)*, Roma, GB EditoriA, 2020, in *RR Roma nel Rinascimento*, 2021, pp. 205-209.
- *#Roma in 134 tweets*, formato digitale 2020. Also English language version.
- *Rome through my eyes*, Palombi Editore, 2018.
- *Roma con i miei occhi*, Palombi Editore, 2018.
- *Castel Sant'Angelo*, Applications dispo sur Iphone/Ipad & Android, ed. Blue Lion Guides, Paris 2017
- *La Cappella Cerasi*, in *Chiesa di Santa Maria del Popolo a Roma*, Poligrafico dello Stato, 2009
- *L' Italia di Giotto: itinerari giotteschi*. Roma, Gangemi, 2009.
- *Basilica dei Santi Bonifacio e Alessio all'Aventino : nuove scoperte e ipotesi*, 2007, in "Arte medievale", N.S. 5. 2006(2007), 1, pp. 131-140.
- *La decorazione secentesca, le collezioni e il fregio Dughet*, 2006, in "Palazzo Muti Bussi all'Aracoeli", pp. 129-155.- Rieti. Museo Civico, in Musart, Roma 2005.
- *Museo Civico di Rieti. Nuove catalogazioni*, in "Lazio Cultura", Roma 2005.
- *L'Eur. Itinerari culturali*, Azienda di Promozione Turistica di Roma, Roma 2004.
- *Opere d'arte medievali e rinascimentali all'interno della chiesa* in *La storia e il restauro del complesso conventuale dei Santi Bonifacio e Alessio all'Aventino*, Elio de Rosa Editore Roma 2004.
- *La cripta, studio storico*, in *La storia e il restauro del complesso conventuale dei Santi Bonifacio e Alessio all'Aventino*, Elio de Rosa Editore Roma 2004.
- *Licenza. Affreschi privati nella Cappella di Palazzo Orsini*, in "Lazio Cultura", Roma 2003.
- *La decorazione pittorica*, in *Il villino Folchi*, Edindustria Roma 2003.
- *Opere all'interno della chiesa*, in *San Bartolomeo all'Isola, storia e restauro*, Bonsignori Editore Roma 2002.
- *L'acqua a Roma*, Azienda di Promozione Turistica di Roma, Roma 2002.
- *I palazzi della Repubblica*, Azienda di Promozione Turistica di Roma, Roma 2001.
- *Passeggiate romane*, Azienda di Promozione Turistica di Roma, Roma 2000.
- *Database sui beni culturali romani* per servizio di informazione turistica audio, Area Cultura S.r.l., Roma 2000.
- *Musei di Roma. Valutazione delle caratteristiche di accoglienza per il visitatori*, Touring Club Italiano, Milano 1998.

- *La nuova fabbrica dell'Arciconfraternita dei Bergamaschi*, in *Roma, le case, la città*, "Studi sul Settecento Romano", n. 14, pp. 289-294, Bonsignori Editore Roma 1998.
- *San Pietro in Vaticano. Emozioni nel tempo*, Touring Editore, 1998 Milano.
- *Musei d'Italia*, Touring Editore, 1998 Milano.
- *La pittura a Roma dal secolo XIII al secolo XX*, Editrice Giusti di Becocci Saverio, Firenze 1998.
- *Il color del cielo distingueva l'allora palazzo della Compagnia dei Bergamaschi*, in "Noter", XIV, n. 4, 1994.
- *Intervista con il direttore dell'Accademia di Carrara*, in "Noter", XIV, n. 2, 1994.
- *San Valentino: un santo sempre caro agli innamorati*, in "Noter", XIV, n. 1, 1994.
- *Itinerari romani: il Foro*, in "Noter", XIII, n. 4, 1993.
- *Alla scoperta di Roma sconosciuta*, in "Noter", XIII, n. 3, 1993.
- *Le catacombe, cimiteri sotterranei*, in "Noter", XIII, n. 2, 1993.

LANGUAGES

English.

October 2022.