

CLAUDIA VIGGIANI
storico dell'arte

www.claudiaviggiani.com
T. +39 339 4751130 - Roma, Italia

Claudia Viggiani nata a Roma il 6 novembre 1965.

Storico dell'arte, con diploma di specializzazione post laurea, rilasciato dall'Università La Sapienza di Roma, è da sempre appassionata della storia dell'arte della sua città. Ha collaborato e collabora con istituzioni, enti pubblici e privati per i quali elabora progetti, fornisce consulenze e svolge l'attività di ghost-writer.

STUDI

- 1997 **Scuola Normale Superiore di Pisa**
Ammissione al corso di "Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali" indirizzo storia dell'arte.
- 1994 **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**
Diploma della Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna. Titolo della tesi "Ipotesi per la presenza di Deodato di Cosma a Tivoli".
Voto 70/70 e Lode.
- 1991 **Biblioteca Apostolica Vaticana**
Diploma di Biblioteconomia. Voto 28/30.
- 1990 **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**
Diploma di Laurea in Lettere – Storia dell'arte moderna. Titolo della tesi "L'opera pittorica di Cristoforo Casolani: un esponente della cultura tardo-manierista a Roma". Voto 110/110 e lode.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2000	Freelance: ghost-writer e consulente in storia dell'arte e cultura.
2018-2019	2018 CCTV4 China Central Television Documentario in 100 puntate dal titolo "Da Xian a Roma" Consulenza su architettura, arte e urbanistica a Roma.
2009-2010	Presidenza del Comitato dei garanti per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Referente per il presidente Carlo Azeglio Ciampi.
2009	Mostra "Giotto e il Trecento. Il più Sovrano Maestro stato in dipintura" Roma, Complesso del Vittoriano Ideatrice, progetto e cura.
1994-2016	Associazione Culturale IterArte Roma: socia fondatrice e membro del Consiglio Direttivo. Organizzatrice di viaggi ed attività culturali e didattiche. Svolgimento di visite guidate, seminari e corsi di storia dell'arte.
2006-2008	Ministero della Cultura. Consulente.
2000-2006	Azienda di Promozione Turistica di Roma Consulente in materie storico artistiche e in turismo culturale. Redattrice delle pubblicazioni inerenti la storia dell'arte a Roma e dintorni.
2002-2005	Soprintendenza regionale dell'Abruzzo Consulente.
2004	APT di Roma in collaborazione con EUR S.p.A. Elaborazione e gestione del progetto EURTOUR.
2002 -2004	Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio, per il patrimonio storico, artistico e demoetnoantropologico per il Comune di Roma Consulente.
1997-2001	Comune di Roma Consulente.
2001-2003	Regione Lazio Collaboratrice e catalogatrice dei beni storici - artistici.
1998 - 2000	ENAIP (Trieste)

CLAUDIA VIGGIANI
storico dell'arte

www.claudaviggiani.com
T. +39 339 4751130 - Roma, Italia

Docente presso i corsi di formazione: "Turismo dei Beni Culturali", "Guide Turistiche Giubilarie", "Guide Didattiche per musei e per l'area archeologica", "Tecniche organizzative per il turismo internazionale".

1998 – 2000

Touring Editore (Milano)

Consulente per nuove pubblicazioni su Roma e revisore delle guide rosse.

1997 -1998

Touring Club Italiano – Gebart s.r.l. (Roma)

Responsabile dell'attività didattica presso la Galleria Borghese di Roma.

1992 - 1995

Associazioni culturali, enti e Cral (Roma), Circolo dei Magistrati della Corte dei Conti (Roma), Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo (Roma), Arciconfraternita dei Bergamaschi (Roma)

Visite guidate e redazioni testi relativi all'attività culturale.

PUBBLICAZIONI

- Recensione volume *Raffaello pittore e architetto a Roma (1508-1520)*, Roma, GB EditoriA, 2020, in *RR Roma nel Rinascimento*, 2021, pp. 205-209.
- *#Roma in 134 tweets*, formato digitale 2020. Also English language version.
- *Rome through my eyes*, Palombi Editore, 2018.
- *Roma con i miei occhi*, Palombi Editore, 2018.
- *Castel Sant'Angelo*, Applications dispo sur Iphone/Ipad & Android, ed. Blue Lion Guides, 2009 Paris.
- *La Cappella Cerasi, in Chiesa di Santa Maria del Popolo a Roma*, Poligrafico dello Stato, 2009
- *L'Italia di Giotto: itinerari giotteschi*. Roma, Gangemi, 2009.
- *Basilica dei Santi Bonifacio e Alessio all'Aventino: nuove scoperte e ipotesi*, 2007, in "Arte medievale", N.S. 5. 2006(2007), 1, pp. 131-140.
- *La decorazione secentesca, le collezioni e il fregio Dughet*, 2006, in "Palazzo Muti Bussi all'Aracoeli", pp. 129-155. Edindustria, Roma.
- *Rieti. Museo Civico*, in Musart, Roma 2005.
- *Museo Civico di Rieti. Nuove catalogazioni*, in "Lazio Cultura", Roma 2005.
- *L'Eur. Itinerari culturali*, Azienda di Promozione Turistica di Roma, Roma 2004.
- *Opere d'arte medievali e rinascimentali all'interno della chiesa in La storia e il restauro del complesso conventuale dei Santi Bonifacio e Alessio all'Aventino*, Elio de Rosa Editore Roma 2004.
- *La cripta, studio storico*, in *La storia e il restauro del complesso conventuale dei Santi Bonifacio e Alessio all'Aventino*, Elio de Rosa Editore Roma 2004.
- Supervisione dei testi e ricerca iconografica per la guida *Rome in detail. A guide for the Expert Traveler*, Rizzoli International Publication, New York (in Association with *The Herald Tribune*, 2003).
- *Licenza. Affreschi privati nella Cappella di Palazzo Orsini*, in "Lazio Cultura", Roma 2003.
- *La decorazione pittorica*, in *Il villino Folchi*, Edindustria Roma 2003.
- *Opere all'interno della chiesa*, in *San Bartolomeo all'Isola, storia e restauro*, Bonsignori Editore Roma 2002.
- *L'acqua a Roma*, Azienda di Promozione Turistica di Roma, Roma 2002.
- *I palazzi della Repubblica*, Azienda di Promozione Turistica di Roma, Roma 2001.
- *Passeggiate romane*, Azienda di Promozione Turistica di Roma, Roma 2000.
- *Database sui beni culturali romani* per servizio di informazione turistica audio, Area Cultura S.r.l., Roma 2000.
- *Musei di Roma. Valutazione delle caratteristiche di accoglienza per i visitatori*, Touring Club Italiano, Milano 1998.
- *La nuova fabbrica dell'Arciconfraternita dei Bergamaschi*, in *Roma, le case, la città*, "Studi sul Settecento Romano", n. 14, pp. 289-294, Bonsignori Editore Roma 1998.
- *San Pietro in Vaticano. Emozioni nel tempo*, Touring Editore, 1998 Milano.
- *Musei d'Italia*, Touring Editore, 1998 Milano.
- *La pittura a Roma dal secolo XIII al secolo XX*, Editrice Giusti di Becocci Saverio, Firenze 1998.
- *Il color del cielo distingueva l'allora palazzo della Compagnia dei Bergamaschi*, in "Noter", XIV, n. 4, 1994.
- *Intervista con il direttore dell'Accademia di Carrara*, in "Noter", XIV, n. 2, 1994.
- *San Valentino: un santo sempre caro agli innamorati*, in "Noter", XIV, n. 1, 1994.
- *Itinerari romani: il Foro*, in "Noter", XIII, n. 4, 1993.
- *Alla scoperta di Roma sconosciuta*, in "Noter", XIII, n. 3, 1993.
- *Le catacombe, cimiteri sotterranei*, in "Noter", XIII, n. 2, 1993.

LINGUE

Inglese.

Giugno 2022.